

Przedmiotowe Zasady Oceniania

Przedmiot: **muzyka**

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności zgodne z ocenianiem wewnątrzszkolnym.

Dla prac pisemnych obowiązują następujące kryteria

Ocena

- celujący 100%
- bardzo dobry 91 – 99,99%
- dobry 75 – 90,99%
- dostateczny 55 – 74,99%
- dopuszczający 40 – 54,99%
- niedostateczny 0 – 39,99

Zależność oceny semestralnej i rocznej od średniej ważonej

- 1,80 niedostateczny
- 1,81- 2,80 dopuszczający
- 2,81- 3,80 dostateczny
- 3,81 - 4,70 dobry
- 4,71 - 5,20 bardzo dobry
- Średnia powyżej 5,20 celujący

O ocenie śródrocznej i rocznej decyduje hierarchia ważności ocen oraz terminowe

wywiązywanie się uczniów z wykonywania wymaganych prac w półroczu. Dopuszcza się

następujący system wagowy ocen:

Forma oceniania	Waga
Praca klasowa/sprawdzian/test	6
Klasówka/kartkówka Występ szkolny Konkurs muzyczny	4
Odpowiedź ustna Śpiew, gra na instrumencie	3
Aktywność Praca na lekcji	2
Praca domowa	1
Inne formy zaliczenia materiału	2

- Ocena z testu diagnostycznego jest podawana w formie procentowej i nie ma wpływu na ocenę półroczną lub końcową.
- Uczeń nieobecny na sprawdzianie lub zapowiedzianej kartkówce ma obowiązek zgłosić się do napisania pracy w terminie 2 tygodni od powrotu do szkoły. Termin napisania pracy jest wyznaczany przez nauczyciela.
- Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 2 razy w półroczu. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do lekcji w ciągu pięciu pierwszych minut lekcji. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania do zapowiedzianej kartkówki lub sprawdzianu.
- Uczeń może poprawić sprawdzian jednokrotnie w terminie do dwóch tygodni od otrzymania oceny niedostatecznej w dzienniku elektronicznym uzgadniając termin poprawy z nauczycielem.
- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną z odpowiedzi ustnej zgłaszając się do odpowiedzi w terminie 2 tygodni.

- Uczeń ma prawo do poprawy każdej uzyskanej oceny częściowej lub semestralnej po wcześniejszej konsultacji z nauczycielem celem określenia formy i trybu poprawy oceny.
- Ocena niedostateczna uzyskana w pierwszym terminie otrzymuje wagę przypisaną danej formie zaliczenia.
- Ocena z poprawy wypowiedzi ustnych i pisemnych zostaje wstawiona do dziennika z wagą przypisaną danej formie zaliczenia.
- Nauczyciel ma możliwość podwyższenia lub obniżenia oceny stosując „+” i „-” przy ocenie.
- Ocena niedostateczna z pierwszego półrocza podlega poprawie w zakresie umiejętności koniecznych w terminie do 15 marca danego roku kalendarzowego.
- Ocena na I półroczu jest wynikiem średniej ważonej liczonej z poszczególnych ocen częściowych.
- Ocena końcowa jest wynikiem średniej ważonej liczonej z ocen częściowych uzyskanych w ciągu całego roku szkolnego.
- Oceny na zakończenie półrocza lub roku szkolnego nie są średnią arytmetyczną ocen częściowych; średnia ta może być jedynie sugestią dla nauczyciela. Ocena roczna może stanowić średnią arytmetyczną ocen na pierwsze i drugie półrocze pod warunkiem, że uczeń na koniec każdego półrocza otrzymał ocenę minimum dopuszczającą.
- Pozostałe kwestie nieujęte w PZO uczniowie ustalają z nauczycielem.
- Średnia ważona ma jedynie charakter pomocniczy, ponieważ końcowa ocena z przedmiotu jest ustalana indywidualnie dla każdego ucznia, z uwzględnieniem wielu aspektów jego pracy, a nie wyłącznie na podstawie wyliczeń matematycznych

Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

- Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim: poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- Indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- Postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii i historii muzyki oraz współczesnej kultury muzycznej
- Postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, uczestnictwo ucznia w zajęciach.
Własny rozwój/aktywność ucznia w zakresie muzyki

Sposoby monitorowania prac ucznia

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: śpiew, gra, ćwiczenia rytmiczne
- Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości,
- Praca na lekcji – wykonywanie zadań teoretycznych (np. analiza słuchanych utworów, notatki itp.)
- Odpowiedzi ustne/ kartkówki z zakresu znajomości: zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych, współczesnej kultury muzycznej
- Prace domowe.
- Gra na instrumencie

Wymagania na poszczególne oceny:

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
 - wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach),
 - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły), – reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
 - gra na dowolnym instrumencie.
2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,

a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia.

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował wiedzy i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Opracowała: K. Biernacka